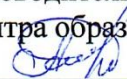


Муниципальное общеобразовательное учреждение
«Средняя общеобразовательная школа №4»
Центр образования естественно-научной и технологической направленностей
«Точка роста»

Согласовано:
Руководитель
Центра образования «Точка роста»

А.Ю. Погребникова
«30» 08 2024 г.

Утверждаю:
Директор
МОУ СОШ №4

С.П. Васюков
Пр. № 113
от «30» 08 2024 г.


**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА**

«Творческое моделирование»

Целевая группа: 3 классы

Срок реализации программы: 2024-2025 учебный год

Автор-составитель:
Лыкова Дина Романовна,
педагог дополнительного образования
Центра образования «Точка роста»

с. Северное, 2024 г.

Технические достижения все быстрее проникают во все сферы человеческой деятельности и вызывают возрастающий интерес детей к современной технике. Технические объекты осязаемо близко предстают перед ребёнком повсюду в виде десятков окружающих его вещей и предметов: бытовых приборов и аппаратов, игрушек, транспортных, строительных и других машин. Дети познают и принимают мир таким, каким его видят, пытаются осмыслить, осознать, а потом объяснить.

Моделирование и конструирование способствуют познанию мира техники и расширению технического кругозора, развивают конструкторские способности, техническое мышление, мотивацию к творческому поиску, технической деятельности.

Программа «Творческое моделирование» предусматривает развитие творческих способностей детей и реализует научно-техническую направленность. Творческая деятельность на занятиях позволяет ребенку приобрести чувство уверенности и успешности, социально- психологическое благополучие.

Актуальность данной программы в том, что объединение начального технического моделирования является наиболее удачной формой приобщения младших школьников к техническому творчеству, т.к. в условиях школы дети не могут удовлетворить в полной мере свои интересы в техническом творчестве. Данная программа даёт возможность учащимся познакомиться с различными видами техники, приобрести начальные умения и навыки постройки и запуска моделей.

Практическая значимость состоит в том, что занимаясь творческим моделированием, младшие школьники знакомятся с большим количеством материалов и инструментов для технического творчества, приобретая, таким образом, полезные в жизни практические навыки.

Начальное техническое моделирование – это своеобразный компас на дороге технического творчества, который не определяет конечную цель, не говорит, куда и как идти, он указывает только направление движения, задает правильный вектор.

Дополнительное образование технической направленности детей имеет значительные образовательные возможности, обеспечение доступности этой направленности для детей с разным уровнем материального обеспечения.

Программа «Творческое моделирование» неразрывно связано с основами других наук. Знания же и навыки, которые получают учащиеся на занятиях позволяют осмыслить учащимся необходимость применения на практике знаний по математике, изобразительному искусству и т.д.

Программа предоставляет широкую возможность не только для адаптации школьника к условиям социальной среды, но и содействует развитию потребности активно преобразовывать окружающую среду в соответствии со своими интересами. Занятия творческим моделированием решают проблему занятости детей, развивают у них такие черты характера, как: терпение, аккуратность, силу воли, упорство в достижении

поставленной цели, трудолюбие.

Техническое творчество способствует также расширению политехнического кругозора школьников, что предполагает получение информации о технических новинках и способах решения технических задач из разных источников – специальной литературы, консультации специалистов, электронных источников и т.д.

Вид программы - модифицированная.

Цель и задачи программы:

Цель: создание условий для развития личности ребенка в соответствии с его индивидуальными способностями через занятия творческим моделированием.

Задачи:

Обучающие:

- создание условий для усвоения ребёнком практических навыков работы с материалами;
- обучение первоначальным правилам инженерной графики, приобретение навыков работы с инструментами и материалами, применяемыми в моделизме;
- сформировать умение планировать свою работу;
- обучить приёмам и технологии изготовления несложных конструкций.

Воспитательные:

- развитие коммуникативных навыков, умение работать в команде;
- вовлечение детей в соревновательную и игровую деятельность;
- воспитание творческой активности;
- воспитать уважение к труду и людям труда, чувства гражданственности, самоконтроля.

Развивающие:

- создать условия к саморазвитию обучающихся;
- содействие развитию у детей способностей к техническому творчеству;
- развитие политехнического представления и расширение политехнического кругозора;
- пробуждение любознательности и интереса к устройству простейших технических объектов, развитие стремления разобраться в их конструкции и желание выполнять модели этих объектов;

Особенности возрастной группы детей

Возраст детей, изучающих данный курс –7-10 лет.

В данном возрасте учебная деятельность эффективнее осуществляется в условиях игры, наличия элементов соревновательности. Ученик начальной

школы хорошо запоминает, когда не только слышит информацию, но и видит ее наглядное отображение, имеет возможность потрогать носитель информации. Внимание и память в основном произвольны, то есть для концентрации ребенку требуется внешняя помощь (интересные картинки, звуковые сигналы, игровые ситуации). Внимание во многом определяется темпераментом. В силу этого отвлекаемость на занятиях довольно высока, а контролировать свои действия ученик умеет плохо.

Учитель становится самой значимой фигурой, его похвала или порицание часто более важны, чем родительские.

Набор учащихся в кружок – свободный.

Место в учебном плане

Возраст учащихся: 7-10 лет. Сроки реализации: данная программа ориентирована на детей начальных классов общеобразовательной школы. Количество часов в неделю – 9 час, в год – 324 часа. Продолжительность одного занятия составляет 40 минут в соответствии с внутренним режимом работы школы и требованиям СанПиН. Программа рассчитана на 1 год.

Результаты освоения курса

- научатся первоначальным графическим понятиям;
- узнают технико-технологические свойства бумаги и картона;
- научатся способам и приемам измерений;
- научатся способам и приемам изготовления изделий из разных материалов
- (бумага, картон, ткань, бросовый материал, тесто);
- узнают технику безопасной работы по начальному техническому моделированию;
- будут следовать устным инструкциям, читать и зарисовывать схемы изделий;
- научатся создавать изделия технического моделирования, пользуясь инструкционными картами и схемами;
- будут создавать композиции с изделиями, выполненными в техническом моделировании;
- закрепят знания о техническом моделировании;
- овладеют навыками культуры труда;
- улучшат свои коммуникативные способности и приобретут навыки работы в коллективе.

Формируемые УУД

Личностные результаты:

- воспитание аккуратности, трудолюбия, добросовестного отношения к
- работе и способность радоваться успехам одноклассников.

Метапредметными результатами:

-творчество.

При этом соблюдаются следующие **правила**:

-виды деятельности должны быть разнообразными, социально значимыми, направлены на реализацию личных интересов членов группы;

-деятельность должна соответствовать возможностям отдельных личностей, рассчитана на выдвижение детей на роли лидеров, чье влияние благотворно;

-необходимо учитывать основные черты коллективной деятельности: разделение труда, кооперацию детей, сотрудничество детей и педагога.

При определении содержания деятельности учитываются следующие **принципы**:

-воспитывающего характера труда;

-научности (соблюдение строгой технической терминологии, символики и др.)

-связи теории с практикой;

-систематичности и последовательности;

-учёт возрастных и индивидуальных особенностей личности;

-доступности и посильности;

-сознательности и активности;

-наглядности;

-прочности овладения знаниями и умениями (достигается реализацией всех вышеперечисленных принципов).

В процессе обучения у детей формируются три основные группы практических **умений и навыков**:

- политехнические: измерительные, вычислительные, графические, технологические;
- общетрудовые: организаторские, конструкторские;
- специальные: обработка бумаги, картона, ткани, использование вторсырья, природных (гербарий, ракушки, песок, крупы, камушки, зерновые, бобовые) и пластичных материалов (пластилин, солёное тесто, глина); овладение различными техниками работы с акварелью, гуашью.

Формы организации учебной деятельности: групповая, индивидуальная, выставка, экскурсия, творческая мастерская.

Основной вид занятий – практический.

Используются следующие **методы обучения**: объяснительно-иллюстративный, репродуктивный, проблемный,

-формирования взглядов (убеждение, пример, разъяснение, дискуссия);

-организации деятельности (приучение, упражнение, показ, частично поисковый или эвристический, исследовательский).

Педагогические приемы:

подражание, требование);

-стимулирования и коррекции (поощрение, похвала, соревнование, оценка, самооценка и т.д.);

-сотрудничества, позволяющие педагогу и воспитаннику быть партнёрами в увлекательном процессе образования;

-свободного выбора.

В результате реализации рабочей программы творческого моделирования разработанной для организации дополнительного образования младших школьников в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом начального общего образования, учащиеся получают возможность более глубокого и расширенного знакомства:

- с художественными материалами и техникой работы художественными
- материалами (гуашь, восковые мелки, акварель, цветная бумага, фломастеры, бумагопластика);
- с цветоведением: основные и составные цвета;
- с декоративно – символической ролью цвета в творческом моделировании;
- с пропорциями: соотношение целого и частей;
- с произведениями творческого моделирования.

Формы подведения итогов реализации данной программы: выставки, творческие отчёты и проекты, коллективные работы.

Технологии обучения:

- технология развивающего обучения;
- технология проблемного обучения;
- игровая технология;
- здоровьесберегающие технологии;
- проектная технология;
- технология разноуровневого обучения;
- информационные технологии.

Цели будут достигнуты при условии «Я хочу это сделать сам».

Девизом внеурочной деятельности:

Я слышу – и забываю,

Я вижу - и запоминаю, Я делаю – и понимаю.

Форма организации программы дополнительного образования по программе «Творческое моделирование» в основном – коллективная, а также используется групповая и индивидуальная формы работы. Коллективное сотворчество, на которое ориентирует программа, ставит школьника перед необходимостью прислушиваться к мнению товарищей, понимать и чувствовать их настроение, вырабатывает умение терпимо относиться к ошибкам других, осознавать чувства партнёра, выражать свое понимание.

Форма занятий, планируемая по каждой теме и разделу программы – творческая деятельность детей под руководством педагога.

Решение проблем социального воспитания в данной программе осуществляется через такие формы воспитательного воздействия и

практические занятия:

творческие конкурсы
выставки
коллективные творческие дела
проектная деятельность
экскурсии
творческая мастерская.

Содержание курса

Вводное занятие (1 ч).

Вводный инструктаж по технике безопасности при работе с ножницами, клеем и другими инструментами и материалами. Повторение элементов, изученных в прошлом учебном году.

Аппликация из геометрических фигур (26 ч.)

Знакомство с видами бумаги. Выбор картона и бумаги. Разметка и измерение бумаги разной по фактуре, плотности и цвету. Складывание бумаги, сгибание пополам, резание ножницами, соединение деталей с помощью клея, ниток, проволоки.

Аппликация из кругов «Божья коровка». Аппликация из кругов «Сова». Аппликация из кругов «Аистенок». Сюжетная композиция из кругов, квадрата «Рыбки в аквариуме»

Сюжетная композиция из треугольников «Деревья» Сюжетная композиция

«Космос. Ракета». Сюжетная композиция «Наш дом»

Поделки из разного материала (36 ч.)

Ознакомление с техникой изготовления поделок из бросового материала. Инструменты и материалы. Изготовление из стаканчиков. Подставка под ручки. Ваза. Знакомство с историей использования спичек, с техникой изготовления поделок. Работа со спичками. Стул, стол.

Оригами (20 ч.)

История оригами. Азбука оригами. Условные обозначения Квадрат – основная форма оригами. Базовая форма: «Треугольник». Лисёнок и собачка. Базовая форма: «Воздушный змей». Сова. Базовая форма: «Двойной треугольник». Рыбка и бабочка. Базовая форма

«Конверт». Пароход и подводная лодка. Композиция «В море». Пароход и подводная лодка. Композиция «В море».

Плетение из бумажной лозы (62 ч)

История плетения. Заготовка, обработка и хранение бумажного прута. Основные виды плетения. Соединение прутьев. Плетение круглого доньшка. Плетение круглой корзины с обода. Плетение овального доньшка. Настенное украшение.

Объёмное моделирование. (17 ч.)

Работа с пластилином и солёным тестом. Моделирование геометрических тел из пластилина. Конус. Шар. Цилиндр. Пирамида.

Моделирование из пластилинового листа. Макет жилища. Работа с солёным тестом. Изготовление фигур из солёного теста. Выставка детских работ.

**Тематическое планирование
программы дополнительного образования
«Творческое моделирование»**

1 подгруппа

Название разделов	Количество часов
Вводное занятие	1
Аппликация из геометрических фигур	26
Поделки из разного материала	36
Оригами	20
Плетение из бумажной лозы	62
Объёмное моделирование	17
Итого	162

2 подгруппа

Название разделов	Количество часов
Вводное занятие	1
Аппликация из геометрических фигур	26
Поделки из разного материала	36
Оригами	20
Плетение из бумажной лозы	62
Объёмное моделирование	17
Итого	162

**Календарно-тематическое планирование
программы дополнительного образования
«Творческое моделирование»
(1-я подгруппа)**

№ п/п	Тема	Кол-во часов	Дата	
			План	Факт
Вводное занятие (1 ч)				
1.	Т.Б. Техника безопасности при работе на занятиях. Знакомство с технической деятельностью человека. Материалы и инструменты.	1		
Аппликация из геометрических фигур (26 ч)				
2.	Т.Б. Знакомство с видами бумаги. Выбор материалов. Первичная работа с выбранным материалом.	4		
3.	Т.Б. Аппликация из кругов «Божья коровка».	2		
4.	Т.Б. Аппликация из кругов «Сова».	4		
5.	Т.Б. Аппликация из кругов «Аистенок».	2		
6.	Т.Б. Сюжетная композиция из кругов и квадрата «Рыбки в аквариуме»	4		
7.	Т.Б. Сюжетная композиция из треугольников «Деревья»	2		
8.	Т.Б. Сюжетная композиция «Космос. Ракета»	2		
9.	Т.Б. Сюжетная композиция «Наш дом»	4		
10.	Итоговое занятие. Выставка детских работ	2		
Поделки из разного материала (36 ч)				
11	Т.Б. Ознакомление с техникой изготовления поделок из бросового материала	2		
12	Т.Б. Сбор и заготовка бросового материала.	2		
13	Т.Б. Изготовление стаканчиков. Подставка под ручки.	6		
14	Т.Б. Изготовление стаканчиков (Ваза)	6		
15	Т.Б. Знакомство с историей использования спичек, с техникой изготовления поделок.	6		

16	Т.Б. Работа со спичками.	4		
17	Т.Б. Работа со спичками. Стул.	4		
18	Т.Б. Работа со спичками. Стол.	4		
19	Итоговое занятие. Выставка детских работ	2		
Оригами (20 ч)				
20	Т.Б. История оригами. Азбука оригами. Условные обозначения.	2		
21	Т.Б. Квадрат – основная форма оригами. Изготовление изделий.	5		
22	Т.Б. Базовая форма – треугольник. Лисёнок и собачка.	2		
23	Т.Б. Базовая форма «Воздушный змей» - сова.	4		
24	Т.Б. Базовая форма «двойной треугольник». Рыбка и бабочка.	2		
25	Т.Б. Базовая форма «Конверт». Пароход и подводная лодка. Композиция «В море».	2		
26	Т.Б. Пароход и подводная лодка. Композиция «В море».	2		
27	Итоговое занятие. Выставка детских работ.	1		
Плетение из бумажной лозы (62 ч)				
28	Т.Б. Заготовка, обработка и хранение бумажного прута.	2		
29	Т.Б. Соединение прутьев.	2		
30	Т.Б. Основные виды плетения (прямое плетение, веревочка в два прутка, веревочка в три прутка).	2		
31	Т.Б. Кромка «дорожка», ее варианты, кромка «розга». Бордюры (углом, овальный, сложный).	2		
31	Т.Б. Заготовка доньшка из картона.	2		
33	Т.Б. Установка стоек, плетение стенок, плетение кромки.	2		
34	Т.Б. Плетение кашпо с готового доньшка.	4		
35	Т.Б. Последовательность плетения круглого доньшка.	2		

36	Т.Б. Плетение круглого доньшка.	2		
37	Т.Б. Плетение круглой корзины с обода.	2		
38	Т.Б. Последовательность плетения круглой корзины с обода.	2		
39	Т.Б. Плетение круглой корзины с обода.	2		
40	Т.Б. Соблюдение правил безопасности при плетении. «День рукоделия»	2		
41	Т.Б. Дополнительная подготовка трубочек из бумаги.	2		
42	Т.Б. Правильное соединение трубочек.	2		
43	Т.Б. Оформление работы.	2		
44	Т.Б. Последовательность плетения овального доньшка.	2		
45	Т.Б. Плетение овального доньшка.	2		
46	Т.Б. Корзина для цветов с фанерным доньшком.	4		
47	Т.Б. Последовательное изготовление корзины.	2		
48	Т.Б. Кашпо.	4		
49	Т.Б. Последовательное изготовление кашпо.	4		
50	Т.Б. Новгородская корзинка с обода.	4		
51	Т.Б. Настенное украшение.	2		
52	Итоговое занятие. Выставка детских работ.	2		
Объёмное моделирование (17 ч)				
53	Т.Б. Работа с пластилином. Моделирование геометрических тел из пластилина.	1		
54	Т.Б. Работа с пластилином. Моделирование фигур из пластилина. Животные.	1		
55	Т. Б. Моделирование из пластилинового листа. Макет жилища.	1		
56	Т.Б. Работа с солёным тестом. История соленого теста.	1		
57	Т.Б. Материалы и инструменты для изготовления изделий из	2		

	соленого теста. Способы приготовления и хранения теста.			
58	Т.Б. Способы сушки теста. Виды окрашивания теста. Лакирование.	2		
59	Т.Б. Лепка простых элементов изделия.	2		
60	Т.Б. Изготовление плоских украшений, выполненных с помощью шаблона.	2		
61	Т.Б. Создание фактуры на поверхности теста.	1		
62	Т.Б. Изготовление мелких элементов изделия и соединение между собой.	1		
63	Т.Б. Лепка вокруг конуса.	1		
64	Т.Б. Лепка вокруг шарика.	1		
65	Итоговое занятие. Выставка детских работ.	1		
Итого		162 ч		

**Календарно-тематическое планирование
программы дополнительного образования
«Творческое моделирование»
(2-я подгруппа)**

№ п/п	Тема	Кол-во часов	Дата	
			План	Факт
Вводное занятие (1 ч)				
1.	Т.Б. Техника безопасности при работе на занятиях. Знакомство с технической деятельностью человека. Материалы и инструменты.	1		
Аппликация из геометрических фигур (26 ч)				
2.	Т.Б. Знакомство с видами бумаги. Выбор материалов. Первичная работа с выбранным материалом.	4		
3.	Т.Б. Аппликация из кругов «Божья коровка».	2		
4.	Т.Б. Аппликация из кругов «Сова».	4		
5.	Т.Б. Аппликация из кругов «Аистенок».	2		
6.	Т.Б. Сюжетная композиция из кругов и квадрата «Рыбки в аквариуме»	4		
7.	Т.Б. Сюжетная композиция	2		

	из треугольников «Деревья»			
8.	Т.Б. Сюжетная композиция «Космос. Ракета»	2		
9.	Т.Б. Сюжетная композиция «Наш дом»	4		
10.	Итоговое занятие. Выставка детских работ	2		
Поделки из разного материала (36 ч)				
11	Т.Б. Ознакомление с техникой изготовления поделок из бросового материала	2		
12	Т.Б. Сбор и заготовка бросового материала.	2		
13	Т.Б. Изготовление стаканчиков. Подставка под ручки.	6		
14	Т.Б. Изготовление стаканчиков (Ваза)	6		
15	Т.Б. Знакомство с историей использования спичек, с техникой изготовления поделок.	6		
16	Т.Б. Работа со спичками.	4		
17	Т.Б. Работа со спичками. Стул.	4		
18	Т.Б. Работа со спичками. Стол.	4		
19	Итоговое занятие. Выставка детских работ	2		
Оригами (20 ч)				
20	Т.Б. История оригами. Азбука оригами. Условные обозначения.	2		
21	Т.Б. Квадрат – основная форма оригами. Изготовление изделий.	5		
22	Т.Б. Базовая форма – треугольник. Лисёнок и собачка.	2		
23	Т.Б. Базовая форма «Воздушный змей» - сова.	4		
24	Т.Б. Базовая форма «двойной треугольник». Рыбка и бабочка.	2		
25	Т.Б. Базовая форма «Конверт». Пароход и подводная лодка. Композиция «В море».	2		
26	Т.Б. Пароход и подводная лодка. Композиция «В море».	2		

27	Итоговое занятие. Выставка детских работ.	1		
Плетение из бумажной лозы (62 ч)				
28	Т.Б. Заготовка, обработка и хранение бумажного прута.	2		
29	Т.Б. Соединение прутьев.	2		
30	Т.Б. Основные виды плетения (прямое плетение, веревочка в два прутка, веревочка в три прутка).	2		
31	Т.Б. Кромка «дорожка», ее варианты, кромка «розга». Бордюры (углом, овальный, сложный).	2		
31	Т.Б. Заготовка доньшка из картона.	2		
33	Т.Б. Установка стоек, плетение стенок, плетение кромки.	2		
34	Т.Б. Плетение кашпо с готового доньшка.	4		
35	Т.Б. Последовательность плетения круглого доньшка.	2		
36	Т.Б. Плетение круглого доньшка.	2		
37	Т.Б. Плетение круглой корзины с обода.	2		
38	Т.Б. Последовательность плетения круглой корзины с обода.	2		
39	Т.Б. Плетение круглой корзины с обода.	2		
40	Т.Б. Соблюдение правил безопасности при плетении. «День рукоделия»	2		
41	Т.Б. Дополнительная подготовка трубочек из бумаги.	2		
42	Т.Б. Правильное соединение трубочек.	2		
43	Т.Б. Оформление работы.	2		
44	Т.Б. Последовательность плетения овального доньшка.	2		
45	Т.Б. Плетение овального доньшка.	2		
46	Т.Б. Корзина для цветов с фанерным доньшком.	4		
47	Т.Б. Последовательное изготовление корзины.	2		
48	Т.Б. Кашпо.	4		
49	Т.Б. Последовательное	4		

	изготовление кашпо.			
50	Т.Б. Новгородская корзинка с обода.	4		
51	Т.Б. Настенное украшение.	2		
52	Итоговое занятие. Выставка детских работ.	2		
Объёмное моделирование (17 ч)				
53	Т.Б. Работа с пластилином. Моделирование геометрических тел из пластилина.	1		
54	Т.Б. Работа с пластилином. Моделирование фигур из пластилина. Животные.	1		
55	Т. Б. Моделирование из пластилинового листа. Макет жилища.	1		
56	Т.Б. Работа с солёным тестом. История соленого теста.	1		
57	Т.Б. Материалы и инструменты для изготовления изделий из соленого теста. Способы приготовления и хранения теста.	2		
58	Т.Б. Способы сушки теста. Виды окрашивания теста. Лакирование.	2		
59	Т.Б. Лепка простых элементов изделия.	2		
60	Т.Б. Изготовление плоских украшений, выполненных с помощью шаблона.	2		
61	Т.Б. Создание фактуры на поверхности теста.	1		
62	Т.Б. Изготовление мелких элементов изделия и соединение между собой.	1		
63	Т.Б. Лепка вокруг конуса.	1		
64	Т.Б. Лепка вокруг шарика.	1		
65	Итоговое занятие. Выставка детских работ.	1		
Итого		162 ч		

Учебно-методическое и материально-техническое обеспечение

Для учителя:

- Внеурочная деятельность школьников. Методический конструктор / Д.В. Григорьев, П.В. Степанов. - М.: Просвещение, 2017.
- ДжейнДженкинс. Поделки и сувениры из бумажных ленточек, 2017.
- Примерные программы внеурочной деятельности. Начальное и основное образование / [В.А. Горский, А.А. Тимофеев, Д.В. Смирнов и др.]; под ред. В.А. Горского. – М.: Просвещение, 2017.

Техническое оснащение занятий.

Для занятий в кружке необходимо иметь: цветную бумагу, гофрированный картон, картон белый и цветной, клей, зубочистка, спички, пластилин, потребительская бумага, краски.

Инструменты: ножницы, карандаши простые, кисточки для клея, салфетки, клеенка.