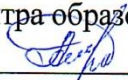


Муниципальное общеобразовательное учреждение
«Средняя общеобразовательная школа №4»
Центр образования естественно-научной и технологической направленностей
«Точка роста»

Согласовано:
Руководитель
Центра образования «Точка роста»

А.Ю. Погребникова
«30» 08 2024 г.



2024 г.

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА**

«Волшебный клубочек»

Целевая группа: 5 классы

Срок реализации программы: 2024-2025 учебный год

Автор-составитель:
Гавриленко Елена Петровна,
педагог дополнительного образования
Центра образования «Точка роста»

с. Северное, 2024 г.

Оглавление

№ п/п	Наименование	Стр.
1.	Пояснительная записка	3-6
2.	Учебно-тематический план	7- 9
3.	Содержание изучаемого курса	10
4.	Обеспечение дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы	11
5.	Список литературы	12

1. Пояснительная записка

Направленность дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Умные шашки»:

Спортивно- оздоровительная;

Новизна и актуальность:

Большой популярностью в нашей стране пользуются модные модели ручной вязки. Модные новинки ручного трикотажа прочно вошли в наш быт. Вязаные вещи стали признанной частью общечеловеческой культуры.

Значительна роль вязания и в эстетическом воспитании. Впечатляющая красота узоров, доставляют истинное творческое наслаждение, не оставляя равнодушными даже людей, малознакомых с технологией ручного вязания на спицах.

Правила вязания спицами не просты и не всем доступны. У некоторых людей существует ошибочное мнение о ручном вязании, как о весьма легкой и простой технологии. В действительности же научиться хорошо вязать по всем правилам – дело далеко не легкое и не простое, так как эта технология содержит в себе много трудностей, тонкостей и секретов создания различных моделей.

Педагогическая целесообразность:

Нет необходимости доказывать очевидную полезность ручного вязания. Известно, что во многих школах стало популярным преподавание этой технологии. Уверенно можно сказать, что преподавание вязания в школе поможет воспитывать в детях дисциплинированность, усидчивость, умение концентрировать внимание и логически мыслить. Нет необходимости доказывать очевидную полезность и необходимость в создании вязанных вещей.

И совершенно необходимо сохранять и развивать систему обучения ручному вязанию в школах.

Следует отметить, что в образовательных учреждениях занятия шашками носят разовый характер. Это эпизодические турниры в классах, в летних оздоровительных лагерях.

Систематические занятия могут быть организованы только в кружках секциях или объединениях.

Для планомерной и последовательной работы с детьми по основам искусства ручной вязки просто необходима программа занятий.

Цель программы – развитие творческих способностей и нравственно-эстетическое воспитание детей при обучении технике вязания спицами.

В процессе достижения поставленной цели необходимо решить следующие **задачи**:

1. Образовательные:

- Познакомить с историей, развитием техники вязания спицами, современными тенденциями в моде вязаных вещей;
- Обучить правильному положению рук при вязании, пользоваться инструментами;
- Научить четко выполнять основные приемы вязания;
- Научить вязать различные узоры, используя схемы для вязания;
- Обучить особенностям вязания различных моделей;
- Обучить основным условным обозначениям;
- Научить выполнять сборку и оформление готового изделия.

2. Воспитательные:

- Привить интерес к данному виду творчества;
- Воспитать трудолюбие, аккуратность, усидчивость, терпение, умение довести дело до конца, взаимопомощи при выполнении работы, экономичное отношение к используемым материалам;
- Воспитать творческого отношения к труду, эстетического восприятия мира, художественного вкуса;
- Привить основы культуры труда.

3. Развивающие:

- Развивать творческие способности;
- Развивать произвольность психических процессов;
- Развивать образное мышление;
- Развивать воображение и фантазию;
- Развивать моторные навыки.

Отличительные особенности данной программы от уже существующих: _

Отличительной особенностью данной программы является больший акцент на начальную подготовку детей, в основном младшего возраста, начинающих с «нуля», более общее изложение основных положений без излишней детализации.

Программа «Волшебный клубочек» создана в соответствии с Законом об образовании и концепциями развития образования области творчества детей и молодежи, исходя из взглядов, принципов, теоретических знаний, практики, педагогического, опыта работы автора с детьми и молодежью.

Вид программы – модифицированная.

Вязание – технология творческая. В этом, очевидно, заключается секрет её привлекательности.

Технология ручного вязания обладает исключительно сложным и занимательным механизмом, предоставляет широкие возможности для применения развития воображения и творческих способностей рукодельниц. Поиски комбинаций, остроумных придумок новых моделей и рисунков,— всё это нужно отнести к категории творчества.

Программа служит для того, чтобы учащиеся смогли овладеть основными приёмами вязания в объёме начальной подготовки и творчески применять полученные знания на практике.

Ключевые понятия программы:

- модель;
- лицевая петля;
- изнаночная петля;
- кромочная петля;
- скрещенная петля;
- вытянутая петля;
- узор;
- схема;
- «раппорт»;
- полотно;
- столбики;
- накиды;
- резинка; и др.

Возраст детей, участвующих в реализации данной дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Волшебный клубочек»:

В группу кружка входят дети начальных классов от 10 до 12 лет.

Вид детской группы – группа постоянного состава.

Набор детей – свободный.

Сроки реализации (продолжительность образовательного процесса, этапы):

Продолжительность реализации программы: 1 год – 162 часа.

Занятия 3 раза в неделю продолжительностью по 1,5 часа.

Формы и режим занятий:

Формы работы:

1. Беседа
2. Практические занятия
3. Просмотр кинофильмов
4. Видеолектории

5. Проведение выставок

Режим занятий:

Вторник, среда, четверг с 14-00 до 15-30

1-е занятие: с 14-00 до 14-40

Перемена: 10 минут.

2-е занятие: с 14-50 до 15-30

Ожидаемые результаты:

По окончании первого года обучения учащийся **должен знать:** историю техники вязания на спицах, правила поведения, правила техники безопасности, инструменты и материалы; условные обозначения, понятие «раппорт», основные приемы набора петель и вязания на спицах.

Учащиеся должны уметь: соблюдать правила поведения на занятиях, правила техники безопасности при работе со спицами, ножницами, подбирать материалы для вязания, выполнять основные элементы вязания, свободно пользоваться инструкционными, технологическими картами, составлять их самостоятельно, вязать согласно раппорту (схеме) различные узоры и изделия.

В результате занятий предполагается развить следующие качества личности: целеустремленность, настойчивость, уверенность, умение логически мыслить, память, силу воли, радость творчества.

Возможные способы оценки личностных качеств учащихся: беседы с родителями и детьми, наблюдение в период учебы, при подготовке и участии в выставках, при обсуждении успехов и анализе ошибок, выявление характера взаимоотношений учащихся в коллективе.

Формы подведения итогов реализации программы:

Уровень подготовки учащихся в основном определяется умением учащихся изготавливать изделия при помощи спиц и участие в выставках по школе.

Тематический план

1 год обучения

№	Тема	Количество часов		
		Всего	Теория	Практика
1	Вводное занятие	3	3	-
2	Основные приемы вязания спицами	19,5	2,5	17
3	Узоры из лицевых и изнаночных петель	33	5,5	27,5
4	Накиды, снятые петли.	44,5	9	35,5
5	Жгуты. Обхватывающие петли.	22,5	5	17,5
6	Прибавление и убавление петель	10,5	1,5	9
7	Вязание прихватки	12	3	9
8.	Вязание носок.	17	2	15
Итого:		162	31,5	130,5

Учебно-тематический план

1 год обучения

№	Тема	Количество часов		
		Всего	Теория	Практика
I.	Вводное занятие	3	3	-
1.1	Знакомство с планом работы кружка. Техника безопасности. История техники вязания на спицах	1,5	1,5	-
1.2	Виды пряжи. Виды спиц. Беседа «Как выбрать хорошую пряжу»	1,5	1,5	-
II.	Основные приемы вязания спицами	19,5	2,5	17
1.1	Набор петель начального ряда из 2-х нитей	3	0,5	2,5
1.2	Лицевые петли. Платочное вязание. Изнаночные	4,5	0,5	4
1.3	петли. Чулочное вязание.	4,5	0,5	4
1.4	Кромочные петли. Ровный край. Зубчатый край.	4,5	0,5	4
1.5	Закрепление петель Итоговое занятие	3	0,5	2,5
III.	Узоры из лицевых и изнаночных петель	33	5,5	27,5
1.1	Виды узоров из лицевых и изнаночных петель. Схема узора. Обозначение петель.	1,5	1,5	-
1.2	Узор «Резинка»	1,5	0,5	1
1.3	Узор «Шахматка»	4,5	0,5	4
1.4	Узор «Путанка»	4,5	0,5	4
1.5	Узор «Столбики»	4,5	0,5	4
1.6	Узор «Продолговатая плетенка»	4,5	0,5	4
1.7	Узор «Вертикальные полосы из столбиков»	4,5	0,5	4
1.8	Итоговое занятие	4,5	0,5	4
1.9	«День рукоделия»	3	0,5	2,5
IV	Накиды, снятые петли.	44,5	9	35,5
1.1	Накиды и способы их выполнения	1,5	0,5	1
1.2	Узор «Мережка»	3	-	3
1.3	Английское вязание. Узор «Английская резинка 1×1»	4,5	1	3,5
1.4	Снятые, или вытянутые, петли. Их разновидности. Узор «Резинка 1×1 из снятых коротких петель»	4,5	1	3,5
1.5	Узор «Жгутик с дырочками» Узор «Ажурная шахматка»	4,5	1	3,5
1.6	Узор «Плетенка из снятых длинных петель»	4,5	1	3,5
1.7	Узор «Длинные снятые петли на резинке»	4,5	1	3,5
1.8	Узор «Цепочки из снятых петель»	4,5	1	3,5
1.9	Итоговое занятие	4,5	1	3,5
1.10		4,5	1	3,5
1.11		3	0,5	2,5
V	Жгуты. Обхватывающие петли.	22,5	5	17,5

1.1	Жгуты (перемещение петель). Узор «Жгут из 4 и 6 лицевых петель»	6	1	5
1.2	Обхватывающие петли из накидов	4,5	1	3,5
1.3	Одинарные обхватывающие петли из рабочей нити	4,5	1	3,5
1.4	Двойные обхватывающие петли из рабочей нити			
1.4	Итоговое занятие.	4,5	1	3,5
1.5		3	1	2
VI.	Прибавление и убавление петель	10,5	1,5	9
1.1	Способы прибавления петель	4,5	0,5	4
1.2	Убавления петель по краям и в середине полотна	3	0,5	2,5
1.3	Итоговое занятие	3	0,5	2,5
VII.	Вязание прихватки	12	3	9
1.1	Беседа «Особенности выбора пряжи для прихватки». Выбор узора.	1,5	1,5	-
1.2	Вязание прихватки.	9	1	8
1.3	Итоговое занятие.	1,5	0,5	1
VIII.	Вязание носок.	17	3	15
1.1	Снятие мерок и расчет для вязания носок.	1	-	1
1.2	Вязание носок.	14	1	13
1.3	Итоговое занятие. Выставка изделий, изготовленных учащимися	2	1	1
Итого:		162	31,5	130,5

Содержание программы

1 год обучения

1. «Вводное занятие» (3ч.)

Ознакомление с планом работы кружка, техникой безопасности, историей техники вязания на спицах. Беседа о видах пряжи и спиц, о том, как выбрать хорошую пряжу.

2.«Основные приемы вязания спицами» (19,5 ч.)

Теоретический компонент. Знакомство с понятиями «набор петель», «лицевая петля», «изнаночная петля», «чулочное вязание», «платочное вязание», «кромочные петли».

Практический компонент. Учить набирать петли, вязать лицевые и изнаночные петли, закреплять петли.

3. «Узоры из лицевых и изнаночных петель» (33ч.)

Теоретический компонент. Виды узоров из лицевых и изнаночных петель.

Практический компонент. Учить вязать различные узоры из лицевых и изнаночных петель.

4. «Накиды, снятые петли» (44,5 ч.)

Теоретический компонент. Накиды и способы их выполнения. Английское вязание. Снятые, или вытянутые, петли, их разновидности.

Практический компонент. Учить выполнять накиды и снятые петли, а также вязать различные узоры, используя эти элементы.

5. «Жгуты. Обхватывающие петли.» (22,5 ч.)

Теоретический компонент. Жгуты. Обхватывающие петли. Практический компонент. Учить выполнять узоры с помощью перемещения петель, обхватывающих петель.

6. Прибавление и убавление петель (10,5 ч.)

Теоретический компонент. Способы прибавления и убавления петель.

Практический компонент. Учить различным способам прибавления и убавления петель.

7. «Вязание прихватки» (12ч.)

Теоретический компонент. Беседа «Особенности выбора пряжи для прихватки».

Практический компонент. Вязание прихватки. Выставка изделий, изготовленных учащимися.

7. «Вязание носок» (17 ч.)

Теоретический компонент. Особенности снятия мерок и расчет для вязания носок.

Практический компонент. Снятие мерок и расчет для вязания носок.

Условия реализации программы

Работа кружка вязание на спицах ведется с учетом местных условий и учебно-воспитательного режима МОУ СОШ №4 . Группа комплектуется с учетом возраста детей.

К учебно-материальным условиям работы по данной программе относится следующее:

- помещение для занятий, соответствующее всем санитарно-гигиеническим и психогигиеническим нормам;
- материалы и инструменты, приобретенные самими учениками или имеющиеся у педагога (спицы для вязания, штопальные иглы, сантиметровая лента, пряжа);
- учебно-наглядные пособия: образцы узоров вязания, готовые изделия, журналы и книги по вязанию.

С первых же дней занятий учащиеся должны быть ознакомлены с правилами техники безопасности.

Для того чтобы работа в кружке была эффективной необходимо уделять внимание воспитательной работе. Дети должны выполнять правила поведения, посещать занятия, поддерживать дружеские отношения друг с другом, исправно выполнять все задания педагога.

Используемая литература:

1. Журналы «Вязание. – Нижний Новгород, ООО «Слог».
2. Журналы «Сабрина» - Нижний Новгород, ЗАО «ЭДИПРЕСС-КОНЛИГА».
3. Журналы «Вязание для взрослых». – М., Изд. дом «Ниола 21-й век»
4. Журналы «Валя – Валентина» – М., Изд. дом ЗОВА-ПРЕСС».
5. Максимова М.В. Азбука вязания. – М.: ЗАО Изд-во ЭКСМО-Пресс, 2006.
6. Нестерова Д.В. рукоделие: энциклопедия /Д.В.Нестерова. – М.: АСТ, 2007.
7. Студия декоративно-прикладного творчества: программы, организация работы, рекомендации / авт.-сост. Л.В. Горнова и др. – Волгоград: Учитель, 2008. - 250 с.
8. Фиона Мак-Таг. Вязаные игрушки. - АРТ-РОДНИК, 2007. – 64 с.
9. Мульги А.Я. Рукоделие в школе. М., «Просвещение», 1971. – 173с.
10. Лесли Стенфилд. 75 вязаных птиц, бабочек и жуков крючком и спицами. - АРТ-РОДНИК, 2011. – 128 с.